



## Zonde en Barmhartigheid

Hellen van Meene (1972, Alkmaar) studeerde fotografie aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. In de afgelopen twee decennia heeft Hellen een complex oeuvre geproduceerd, dat een eigentijdse kijk op fotografische portretten biedt, gekenmerkt door haar voortreffelijke gebruik van licht, formele elegantie en voelbare psychologische spanning.

Haar afbeeldingen van meisjes en jongens op de vooravond van volwassenheid tonen een duidelijke esthetische afstamming van de zeventiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst. Het werk van Hellen legt de intimiteit vast in de relatie fotograaf / onderwerp. Zij brengt een gevoel van eerlijkheid en kwetsbaarheid naar voren vanuit haar modellen en benadrukt de schoonheid van imperfectie. Haar werk is internationaal tentoongesteld en bevindt zich in de collecties van grote musea over de hele wereld, waaronder het Guggenheim in New York, het Stedelijk Museum in Amsterdam, het Victoria and Albert Museum in London, het Art Institute of Chicago, het Brooklyn Museum, Museum of Contemporary Art in Los Angeles en het San Francisco Museum of Modern Art.

blooming Landgoed Het Hof is trots dat deze gerenommeerde Nederlandse fotografe tijdens de Kunst10daagse Bergen 2019 een solotentoonstelling op haar landgoed heeft. Er zullen zowel oudere als nieuwe werken te zien zijn.

En in de oude moestuin geeft Hellen van Meene voor het eerst haar visie op de Zeven Barmhartigheden en de Zeven Zonden. Hellen plaatst de mensen met hun zeven barmhartige daden in de sfeer van het middeleeuwse Gent. Daar toont ze een sinister, hedendaags perspectief.

Voor elk van de zeven zonden heeft ze op bijzondere locaties de zeven zonden gefotografeerd, van Nieuwe Niedorp in een oud vervallen kas tot in Berlijn waar zij in een authentiek hotel o.a. 'wraak' heeft verbeeld.



### Buiten expositie

gehele dag van 4 oktober t/m 1 december 2019

### Binnen expositie

19 t/m 27 oktober 2019 van 11.00 tot 17.00 uur