

LUST

Toen de schrijver Gerard Reve het verwijt kreeg zichzelf te herhalen, riposteerde hij dat hij niet wist wie hij anders zou moeten herhalen. De exposanten in blooming dit jaar zijn meesters in het zichzelf herhalen.

Moret last zich sinds zijn jeugd detentie niet alleen de fotokeratitis (lasogen), maar ook een roestvrijstalen dierenrijk, alsof de zondvloed op handen is, waarbij hij, als het even kan, de Heilige Drievuldigheid schoffeert; Tierolf schildert zich gestaag het gestic in met zijn mollige naakten uit de Candy op vloten en schildpadden in kamertjes met moeilijk behang; Willem Schotten doet zijn leven lang niets anders dan verlaten nestkastjes van wijzerplaten en een ruitje voorzien en sigarenkistjes schikken met bovengebitten, gemummificeerde mollen en uitgeblazen zangvogeleitjes; en Bakkum, die blijft tegen beter weten in het schoonheidsideaal verheerlijken van ondervoede en veel te jonge modemeisjes, naast de eeuwige stilleven van mediterrane geil fruit.

‘Lust’ is het thema van deze editie. ‘Lust’ is het verlangen om een behoefte te bevredigen. Dat verlangen is er bij de heren zeker, de behoefte ook, en de bevrediging... ach, er zijn nog zoveel andere mooie dingen in het leven...

Om de lusteloze navelstaarders uit hun doodlopend slop te trekken, hen te bewegen tot iets van een kentering of ommezwaai, tikte blooming een aantal containers op de kop, liet er vensters in aanbrengen en nodigde de heren uit de kijkdozen naar believen in te richten. Niet alleen bood het hotel de kunstenaars zo een mogelijkheid hun impasse te ontstijgen, maar creëerde het ook ruimte voor nog meer kunst.

Binnen, de bekende ‘gerechten’ van de afhaalchinese en buiten een verrassingsmenu, dat na de tiendaagse een doorlopend vervolg zal krijgen. blooming hoopt dat u het allemaal pruimt...lust...

Vincent Bakkum

